

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO" - VALDAGNO (VI)

**Anno Scolastico 2025-26**

CONTENUTI DISCIPLINARI  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: PRETTO TIZIANA**

**Materia insegnata: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTORICA**

**Classe: 3AA**

**Testo adottato: //**

## **Argomenti svolti:**

### **UdA 1: PROPORZIONI DELLA FIGURA**

#### CONTENUTI

Studio delle proporzioni della figura umana, concetto di canone. Applicazioni grafiche del canone policleteo. Studio dell'orientamento spaziale, volumetrico tridimensionale. Stilizzazione della figura umana intera.

TEMPI: settembre-ottobre

### **UdA 2: APPARATO OSSEO**

#### CONTENUTI

La **forma scheletrica**; indicazioni di base. Procedimento di costruzione del disegno della struttura scheletrica: schema modulare generale, proporzioni e forme sintetiche dell'intero e degli elementi principali. Studio del tronco, arti inferiori e superiori con visione frontale, laterale e posteriore.

TEMPI: novembre/dicembre

### **UdA 3: APPARATO MUSCOLARE**

#### CONTENUTI

La **forma muscolare**; proporzioni e forme sintetiche dell'intero e degli elementi principali. Studio delle masse muscolari.

Studio del tronco, arti inferiori e superiori con visione frontale, laterale e posteriore.

TEMPI: dicembre/febbraio

### **UdA 4 : LA FIGURA- copia modello vivente**

#### CONTENUTI

Disegno dal vero di figura- studio di modello anatomico vivente-

Studio del chiaroscuro dal vero: fenomenologia e diverse modalità di rappresentazione.

Consolidamento delle conoscenze sull'uso degli strumenti base del disegno (matita, pastelli, chine..) e delle tecniche grafiche rappresentative principali: sfumato e tratteggio classico

TEMPI: marzo/maggio

## **PROGETTI MULTIDISCIPLINARI:**

**Progetto A scuola di Guggenheim:** Il progetto "A scuola di Guggenheim" si propone di avvicinare studenti e studentesse all'arte moderna e contemporanea, offrendo esperienze formative significative all'interno del contesto museale. Nell'ambito di questa iniziativa, è stato sviluppato un percorso multidisciplinare incentrato

sul tema della prospettiva (uno dei filoni proposti dal museo), poi arricchito e approfondito attraverso una visita guidata mirata alla Collezione.

TEMPI: novembre-maggio - Orientamento

### **Incontri d'arte 2026**

L'edizione di quest'anno degli **"Incontri d'Arte"** del Liceo Artistico "U. Boccioni" di Valdagno si è articolata in due appuntamenti di rilievo:

- **15 maggio 2026** | *"Movimento Arte Etica: la responsabilità sociale dell'artista nel XXI secolo"*  
Convegno a cura di **Paolo Mozzo**, Presidente di ARTantide Gallery e promotore del Movimento Arte Etica.
- **22 maggio 2026** | *"Suono Madre, un progetto collettivo"* Incontro con **Alessandro Aiello**, artista e filmmaker catanese.
  - Orientamento

Data \_\_\_\_\_

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_